

ISTITUTO NAZIONALE

**ISTITUTO NAZIONALE
PER LA EDIZIONE DI
TUTTE LE OPERE DI
GABRIELE D'ANNUNZIO**

Sotto l'Alto Patronato di S. M. IL RE

PRESIDENTE ONORARIO
BENITO MUSSOLINI
Primo Ministro - Capo del Governo

Il 21 giugno 1927, primo anniversario della costituzione
dell'Istituto Nazionale per l'Edificazione di tutte le
opere di Gabriele d'Annunzio, come già annunciava un

comunicato dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, approvata il programma editoriale della grande impresa, contenuto in un serevo volume, ricco di prezioso materiale iconografico in gran parte inedito, di autografi e di facsimili. Possono, in quello, venivano presentati al pubblico, in ordine alfabetico, i Comandanti le prime cinque divisioni dell'«Aldione» in due distinti semicircoli impressi con turchese a mano su vera pergamena e su carta imperiale del Giappone, non che un terzo esemplare su carta a mano filigranata di Fabriano appositamente fabbricata nelle Cartiere Milanesi. «Il volume — telegrafava il Contadante al Primo Ministro — è oggi tra le mie mani tremanti di felicità. Ti dirò che così mi sento da quando ho in mano e borseggiato i migliori esemplari di Giambattista Bodoni». La grande impresa nazionale, composta coi caratteri perfetti

della Stamperia originale di G. B. Bodoni, nel più puro stile
lineare tipografico italiano e impressa nella Sezione Bodoni
delle cospicue officine veronesi di Arnaldo Mondadori, com-
prenderà oltre a dodicimila pagine, distribuite in circa cin-
quante volumi, complessivamente, divisi in quattro serie:

- I. Versi d'amore e di gloria.
- II. Prose di romanzi.
- III. Tragedie misterî e sogni.
- IV. Prose di ricerca, di lotta, di comando, di
conquista, di tormento, d'indovimento, di
rinnovamento, di celebrazione, di rivendica-
zione, di liberazione, di favole, di giochi,

di balent.

Ogni volume, del formato in 8°, sarà di circa 300 pagine, così da poter comprendere un'opera intera o più opere affini. La pubblicazione è iniziata con volumi appartenenti alla prima serie, che potrà avvenire anche indipendentemente dal numero d'ordine indicato nel disegno della intera edizione, e sarà completa in circa sei anni, a partire dal 21 giugno dell'anno 1927, pubblicandosi, in media, otto volumi ogni anno.

FREZZI DI VENDITA DELLE SINGOLE EDIZIONI
(Ricar: un volume di ventisei fogli di stampa)

EDIZIONE FUOR DI SERIE

DALCUNE OPERE CHE L'AUTORE STESSO SARÀ PER DESIGNARE

Sai esclamazioni, impremi con torcile a mano se core perseguiti, diffusi con numeri romani e frasi dell'antico ebraico, di talora marconiche - - - - - **Ciaccone I. 1000**

EDIZIONE A

Dannosissime samplari, impremi con torcile a mano se vore carai feriate del Ciapposo, distanti con numeri arabi. . . **Ciaccone L. 650**
(Con le samplari coperte)

EDIZIONE B

Dannol'incosciamente amputanti, distanti con numeri arabi, impremi in casta telina a mano e Pervasi morbidia, di Polabica. Ciaccone I. 150
(Con le samplari coperte)

Le autorizzazioni sono obbligatorie per l'intera milisina di tutte le opere. Non al semplice volume separati.

LEGATURE

TTORELLOR DI SEITE

(Per la edizione impressa con cura imperiale del Giappone)

In latino marconiano, a frugi d'ore et tagli dorati, col cordale nel
de due rilievi e al segnalibro di sua dei duo rilievi del Comandante
Gabriele d'Aramonte. Stileggiato di di di di di di di di di di di di
In una custodia apposta (Compreso nel prezzo di L. 9000).

TIPO *

(Per la edizione impressa con cura imperiale del Giappone)

In latino marconiano, a frugi d'ore et taglia superiore del volume do-
no, col cordale del suo rilievo e al segnalibro di sua dei duo rilievi
del Comandante - assente e pueri In una custodia apposta L. 800

TIPO *

(Per la edizione impressa con cura imperiale del Giappone o per
quella impressa con cura imperiale del Giappone)

In latino marconiano, a frugi d'ore et taglio superiore del volume dorato,
il segnalibro di sua dei duo rilievi del Comandante - assente e

causa — in una caudata apposta. L. 250

TIPO 6

(Per la edizione impressa in carta a mano di Febbraio)

Col dorso di sovraccoperto non colorato, sotto il taglio superiore del
faldetto, in sordido nel dorso inferiore. L. 100

TIPO 7

(Per la edizione impressa in carta a mano di Febbraio)

Col dorso di panno, sotto il taglio superiore del faldetto, in sordido
nel dorso inferiore. L. 100

Col dorso di velluto, sotto il taglio superiore del faldetto, in sordido
nel dorso inferiore. L. 100

Col dorso di velluto, stampato in verde porporino, i quali saranno tutti legati
in marocchino, le simple edicole saranno distribuite al semestralmente con la
compila coperta. L'anno 1890, la prima edicola sarà distribuita in fine della
serie, ma non del no distribuiti tutti di legatura, rendendo ai fascicoli
ripetendo nel volume programato della Edizione Vannucci.

Si noti che nel volume della Edizione Nazionale di tutte le opere:

Alcione
LIBRO TERZO DELLE LAUDI
Forse che sì forse che no
ROMANZO
Francesca da Rimini
TRAGEDIA

Il volume program-
mabile, per co-
sì dire, è stato
diviso in due
partiti, uno per
la prima metà
dell'anno, l'altro
per la seconda.
Il primo volume
contiene le
lezioni di
matematica,
fisica, chimica,
storia, geografia,
e lingue.
Il secondo
volume
contiene le
lezioni di
matematica,
fisica, chimica,
storia, geografia,
e lingue.

Per informazioni e chiarimenti rivolgersi alle
Istituzioni Nazionali per la edizione di tutte le opere di
Gabriele d'Annunzio - Milano, Via della Maddalena n. 1

Leggete : NOI @ IL MONDO

